اداره کل آموزش و پرورش استان قزوین	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک	
سوالات درس علوم و فنون	تعداد صفحات : 2صفحه	مدت امتحان: 75دقیقه
پایه ی تحصیلی دوازدهم انسانی	طراح سوال: آقای کیوردوست	تاریخ امتحان:22 /1404/10
نام و نام خانوادگی :	نام پدر:	نام کلاس: .....

سوالات	بارم
الف: جاهای خالی را با واژه های مناسب کامل کنید؟	0/5
1-انجمن ادبی خاقان به ریاست ..... در ..... تشکیل شد.	0/25
2-ادیب الممالک فراهانی در قالب ..... بیشتر از قالب های دیگر طبع آزمایی کرده است.	0/5
3-ملک الشعرای بهار شعر را با زبانی ..... و به سبک ..... می سرود.	0/25
4-اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت..... بود.	0/5
5-پیش از قائم مقام سبک نویسندگان فارسی با ..... و ..... همراه بود.	0/5
گزینه درست را انتخاب کنید.	
1-اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت و چند نمایشنامه کوتاه تالیف کرد ؟ الف:محمد باقر میرزا خسروی ب:ناظم الاسلام کرمانی ج: میرزاحسن خان بدیع د: میرزا آقا تبریزی	0/5
۲ـ کدام یک از شاعران زیر به سبک شاعران کهن خراسان و عهد سلجوقی شعر سروده است ؟ الف : قاآنی شیرازی ب: محمد اصفهانی ج: فروغی بسطامی د:نشاط اصفهانی	0/5
۳ـ پدید آورندگان«تاریخ بیداری ایرانیان» منشآت سرگذشت حاجی بابای اصفهانی و امثال و حکم به ترتیب در گزینه ..... است. الف :ملک الشعرای بهار قائم مقام جیمز موریه،نسیم شمال ب:ناظم الاسلام کرمانی قائم مقام فراهانی جیمز موریه ، دهخدا ج:ناظم الاسلام کرمانی ، ملک الشعرای بهار قائم مقام فرهانی ، دهخدا د: ملک الشعرای بهار ، جیمز موریه ، میرزا حسن خان بدیع ، نسیم شمال	0/5
سوالات تشریحی (به سوال های زیر جواب کامل دهید).	
۱-به چه دلایلی شاعران سبک بازگشت شعر را متناسب با زبان و فهم مردم عادی ، محاوره ای بیان کردند؟	1
۲- ویژگی های فکری سبک نثر دوره بیداری چه بود؟	1.5
۳- چه عواملی موجب توجه به دانشها و فنون جدید در سبک شعر بیداری شد ؟	1
۴- رمان شمس و طغرا اثر کیست؟	0/25
زیبا شناسی	
۱ـ کدام آرایه ادبی در بیت «ناقه صالح چو ز که زاد یقین گشت مرا کوه پی مژده تو اشتر جمازه شود » وجود دارد ؟ الف: تضمین ب: تلمیح ج: تکرار د: تضاد	0/25
۲ـ در بیت زیر شاعر از چه آرایه ادبی بهره برده است؟ «گفت آن یار کرو گشت سردار بلند جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد» الف: تضمین ب: تلمیح ج: مراعات نظیر د: تضاد	0/25
3-در بیت زیر چه آرایه ادبی وجود دارد؟ من از آن روز در بند توام آزادم پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم	0/5

4-در بیت زیر آرایه مراعات النظیر بین کدام واژه ها ایجاد شده است؟ چون در این میدان نداری دست و پایی همچون گوی اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار	۱

www.kanoon.ir

5-آرایه تضمین را در بیت زیر مشخص کنید؟ چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت شیوه«جنات تجری تحتها لانهار» داشت.	0/5
6-در بیت زیر متناقض نما را بیابید؟ عجب مدار که در عین درد خاموشم که درد یار پری چهره عین درمان است	0/5
7-در بیت زیر لف و نشر را بیابید و درباره آن توضیحی دهید؟ یار بی پرده از در و دیوار در تجلی است یا اولیالابصار	1
موسیقی شعر	
۱-درستی یا نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید. الف)وزن و موسیقی سروده ها، همواره از یک نظم آهنگین و موسیقی پیروی می کند. درست○ نا درست○ ب)در فنون شعرهایی که نظمی نا همسان دارند، ورن واژه ها ناهمگون و غیرتکراری اند. درست○ نا درست○	1
2- تقطیع هجایی بیت زیر در کدام گزینه به درستی نشان داده است؟ «تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کسی واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت» الف) ‌ ‌ ‌ ‌ ‌ ب) ‌ ‌ ‌ ‌ ‌ ج) ‌ ‌ ‌ ‌ ‌ د) ‌ ‌ ‌ ‌ ‌	0/5
3- وزن بیت « به حسن و خلق و وفا کسی به یار ما نرسد تو را درین سخن انکار ما نرسد» در کدام گزینه آمده است؟ الف) مفاعیلن، مفاعیلن، مفاعیلن، مفاعیلن ج)مفعول مفاعیلن، مفعول مفاعیلن ب)مفتعلن، مفاعلن، مفتعلن، مفاعلن د) مفاعلن فعلاتن ، مفاعلن فعلاتن	0/5
4- بیت زیر را تقطیع هجایی کنید(پایه های آوایی، نشانه های هجایی و وزن آن را مشخص کنید) و بنویسید که همسان است یا ناهمسان؟ شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست طبیب جان خرابم کسی ورای تو نیست	۲
5-بیت زیر را تقطیع هجایی کنید و بنویسید که شاعر از کدام اختیار زبانی بهره برده است؟ ای پادشه خوبان داد از تنهایی دل بی تو به جا آمد وقت است که باز آیی	2
6-کدام مورد از اختیارات زبانی نیست؟ الف: بلند تلفظ کردن مصوت های کوتاه ج: اقلب ب: امکان حذف حمزه د: کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند	0/۲۵
تحلیل شعری	
1-شعر زیر را از نظر قلمر ادبی و فکری بررسی کنید. غلغلی انداختی در شهر ای قلم خوش حمایت میکنی از شرع ای حکم گفت از برق تو ظاهر نور ایمان ای قلم مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم	۲