باسمه تعالی

سؤالات امتحانات داخلی شهرستان درگزین- دی ماه ۱۴۰۳	
سؤالات امتحان درس : علوم و فنون ۳	**پایه / رشته تحصیلی: .....**
نام و نام خانوادگی :	**تاریخ امتحان: ۱۰ / ۱۰ / ۱۴۰۳**
نام پدر: ..... شماره کلاس:	**مدت امتحان : ۷۵ دقیقه**
نام آموزشگاه : دبیرستان تربیت طراح : جعفری تفضل	**تعداد سؤالات: .....**
نمره به عدد : نمره به حروف :	**امضای دبیر: مهر آموزشگاه :**

ردیف	سؤالات	نمره
	سبک شناسی در تاریخ ادبیات (۴ نمره)	
۱	کدام مورد از آثار ملک الشعرای بهار نیست الف : تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران ب : تاریخ نظور نظم فارسی ج: سبک شناسی د : تاریخ بیداری ایرانیان	۰/۲۵
۲	مدیر و نویسنده روزنامه ها و مجلات زیر چه کسانی بودند ؟ الف : صور اسرافیل ب : قرن بیستم ج : مجله بهار د : مجله نوبهار	۱
۳	الف : قطعه شعر « قلب مادر » از کیست ؟ ب : غزل آزادی با مصراع « آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی » سروده کیست ؟	۰/۵
۴	چرا شعر در دوره بازگشت ادبی زبان محاوره را برگزید ؟	۰/۵
۵	چهار مورد از مفاهیم درون مایه های ادبیات بیداری را نام ببرید .	۱
۶	الف : مهمترین اثر قائم مقام فراهانی چه نام دارد ؟ ب : او چه خدمتی به نثر دوره بازگشت ادبی کرد ؟	۰/۲۵ ۰/۵
	موسیقی شعر	
۷	مشخص کنید وزن کدام مصرع « همسان » و کدام مصرع « نا همسان » است الف : دل می رود زدستم صاحبدلان خدا را ب : رفت از سیر خفتگان خماری	۰/۵
۸	برای بیت زیر کدام وزن را ترجیح می دهید ؟ چرا ؟ آبی تر از آنیم که بی رنگ بمیریم از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم الف : مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ فعولن ب : مستفعلُ مستَفعلُ ، مستفعَلُ ، فعلن	۰/۷۵
۹	وزن بیت زیر در کدام گزینه آمده است ؟ همچو فرهاد بُوَد کوهکنی پیشه ها کوه ما سینه ها ، ناخن ما تیشه ما الف : فعلاتن ، فعلاتن فعلاتن فَعَلُن ب : فاعلاتن ، مفاعلن ، مفاعلت فع ج: فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فَعلن د : فاعلات ، فاعلاتن فالعاتُ فاعلاتن	۰/۵
	ادمه موسیقی شعر (۶ نمره)	
۱۰	بیت « گفت ای پسر این نه جای بازی است بشتاب که جای چاره سازی است » الف : چند مورد حذف همزه صورت گرفته است ؟ ب : در کدام هجا ، هجای کوتاه به بلند تبدیل شده است ؟	۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵

www-kanoon-ir

۱۱	الف : بیت زیر تقطیع کنید ، پایه های آوایی ، وزن واژه و نشانه های هجایی را مشخص کنید . ب : دو نمونه اختیار زبانی در بیت را مشخص کنید . (حذف همزه – تغییر کمیت مصوت)	۲ ۰/۵

	خَلَدگر به چا خاری اسان برآید چه سازم به خاری که در دل نشیند
پایه های آرایی	
وزن واژه	
نشانه های هجایی	

۱۲	تقطیع مقال های زیر را با توجه به نشانه های هجایی از کدام اختیار شاعری استفاده شده است الف : درختِ دوستی ← U ـــ ـــ U ـــ ب : جدویی ← ـــ U ـــ	۱

زیبایی شناسی (۶ نمره)

۱۳	بیت هاس زیر چه ارایه ای دارند ؟ الف : امشب صدای تیشه از بیستون نیامد / شاید به خواب شیرین فرهاد رفته باشد ب : پروانه زمن شمع زمن گل زمن آموخت افروختن و سوختن و جامه دریدن ج: هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای من در میان جمع دلم و جای دیگراست د : یارب این آتش که بر جان من است سرد کن آن سان که کردی بر خلیل الف : ب: ج: د:	۲
۱۴	انواع لف و نشر را در ابیات زیر مشخص کنید . الف :گر دَهَدَت روزگار دست و زبان زینهار هر چه بدانی مگوی هر چه توانی مکن ب : با آنکه جیب و جام من از ما و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۱
۱۵	در بیت های زیر آرایه های تضاد و متناقض نما را مشخص کنید و برای هر یک دلیل بیاورید . الف : تأمل کنان در خطاب و صواب بِه از ژاژ خایانِ حاضر جواب ب : چشم دل بازکن که جان بینی آنچه نادیدنی است آن بینی	۱
۱۶	تضاد ، تناقض و لف و نشر به کار رفته در هر یک از ابیات زیر را بنویسید . الف : سرآورد و دست از عدم در وجود در این جود بنهاد در آن سجود ب : شور فرهادم به پرسش سر به زیر افکنده بود ای لب شیرین جواب تلخ سر بالا چرا ؟ ج : کی شود این روان من ساکن این چنین ساکن روان که منم الف : دم پادشاها امید است بیم یکی را سموم و دگر را نسیم	۱
۱۷	آرایه ی بیت های زیر را مشخص کنید (استفاده ، تشبیه ، کنایه و. . .) الف : دل من به دُور رویت ز چمن فراغ دارد که چو سرو پای بندست و چو لاله داغ دارد ب : راستی آموز بسی جو فروش هست در این کوی که گندم نماست ج : از خانمان آواره ام از دست عشق از دست عشق سر گشته و بیچاره ام از دست عشق د : ای مشت زمین بر آسمان شو بروی بنواز ضربتی چند	۱

نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

۱۸	سروده زیر از پروین اعتصامی را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید محتسب مستی به ره دید گریبانش گرفت مست گفت ای دوست این پیراهن است افسار نیست گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	

www.kanoon.ir

	گفت می باید تو را تا خانه قاضی بَرَم گفت رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفت والی از کجا در خانه خَمّار نیست گفت دنیاری بده پنهان و خود را وارهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست الف : شاعر از کدام شیوه شعری در گفتگو بین « محتسب و مست » استفاده کرده است ؟ ب : سه نمونه از ویژگی های فکری (پیام و محتوا) پروین را بنویسید . ج : یک نمونه کنایه در ابیات بالا بیابید و بنویسید . د : نوع حرف « را » مصراع سوم چیست ؟	۴
۱۹	متن زیر از کتاب « چرند و پرند » دهخدا انتخاب شده است آن را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید . « باری چه دردسر بدهم آن قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار وا داشت . حالا که می بیند آن روی کار بالاست دست و پایش را گم کرده تمام آن حرف یادش رفته تایک فرّاش قرمز پوش می بیند دلش می تپد تا به یک ژندارم چشمش می افتد ، رنگش هی می پرد و هی می گویند : امان از همنشین بد » الف : دو نمونه از ویژگی های زبانی متن را بنویسید . ب : دو نمونه از ویژگی های ادبی متن را بنویسید . ج : هدف از تکرار عبارت گفت و گفت و گفت : چیست ؟ د : دو نمونه از واژه های غیر فارسی را بیابید و بنویسید .	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵