Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی اداره آموزش وپرورش ناحیه۴ تبریز دبیرستان دخترانه میثاق(دوره دوم) سال تحصیلی 1404-1403 امتحانات نوبت اول	سئوالات امتحانی: فارسی
پایه: دوازدهم		مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
رشته : ریاضی، تجربی، انسانی		شماره داوطلب:
تاریخ امتحان: ۱۰ / ۱۰ /۱۴۰۳		تعداد صفحه: ۵

نام و نام خانوادگی طراح سوال:

ردیف	سوالات صفحه ۱	بارم
	قلمروی زبانی (۷ نمره)	
	– معنی واژه (۱ نمره)	
۱	با توجّه به بیت یک معادل معنایی برای واژه«محرّک» بیابید. همّت اگر سلسله جنبان شود مور تواند که سلیمان شود	۰.۲۵
۲	معنی کدام واژه نادرست آمده است؟ ۱) منّت: نیکویی ۲) سامان: درخور ۳) کهر: اسبی به رنگ سرخ تیره ۴) گرزه: ویژگی عقرب سمّی	۰.۲۵
۳	معادل درست هر یک از توضیحات را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) دارایی یا چیزی که برای مطمئن ساختن کسی در به انجام رساندن تعهدی به او داده می‌شود.(حواله – گرو) ب) کمال توجّه بنده به حق (مراقبت – مکاشفت)	۰.۵
	– املای واژه (۲ نمره)	
۴	در کدام بیت بیشترین غلط املایی وجود دارد؟ ۱) زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هرچه گوید جای هیچ اکراح نیست ۲) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراقتی است که جمشیدجم نداشت ۳) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد نه صور ۴) تاق پذیر است عشق جفت نخواهد حریف بر نمت عشق اگر پای نهی طاق نه	۰.۵
۵	غلطهای املایی را در جملات زیر تصحیح کنید. الف) آنجا می‌شود چغندر کاری کرد و دیدارها همه بر خاک و سخن همه از خاک. آن باغ پر از گل‌های شعر و خیال در سموم سرد این عقل بی‌درد پژمرد و صفای احورایی آن همه زیبایی به علم عددبین آلود. ب) دشمن با استقرار صلاح‌های زیاد قلّه را در دست داشت. شهید ساجدی احداث یک خاکریز دوجداره را تنها راه‌حل می‌دانست.	۰.۵
۶	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) ناچار شد به مار (قاشیه – غاشیه) حکومت سرهنگها پناه ببرد. ب) (سریر – صریر) ملک عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هرچه کردگار دهد	۰.۵
	ادامه سوالات در صفحه بعد	

www.kanoon.ir

۷	در کدام گزینه املای همه واژه‌ها به درستی آمده است؟ ۱) شرزه – ترياق – چریق آفتاب – قسیم ۲) مفرّح – تذویر – مسلک – سودا ۳) کازیه – اتراق – باسق – خان و سفره ۴) بیت‌الحزن – زل زدن – مواضع – نشئه	۰.۵
	– دستور زبان (۴ نمره)	
۸	درستی یا نادرستی جملات زیر را تعیین کنید. الف) مصراع «هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی» ۴ جمله است. ب) در مصراع «وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای» ضمیر پیوسته در نقش مفعول به کار رفته است. پ) در بیت «هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من» چهار ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی وجود دارد. ت) در جمله «عشق همه خود آتش است» نقش تبعی وجود دارد.	۱
۹	در همه گزینه‌ها به جز..... جمله‌ای با الگوی «نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل» دیده می‌شود. ۱) عبور هواپیما از روی دریای مدیترانه آدمی را غرق دریای تصورات تاریخی می‌کند. ۲) سیرجان را آخر دنیا حساب می‌کردم. ۳) زنان هر کدام یک طبق را پر از خاک کرده‌اند. ۴) مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند.	۰.۲۵
۱۰	با توجّه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. بگفت:«آنجا به صنعت در چه کوشند بگفت انده خرند و جان فروشند بگفتا جان فروشی در ادب نیست بگفت از عشق‌بازان این عجب نیست بگفت از دل شدی عاشق بدینسان بگفت از دل تو می‌گویی من از جان چو عاجز گشت خسرو در جوابش نیامد بیش پرسیدن صوابش»	
	الف) در بیت اول چند مفعول وجود دارد؟	۰.۲۵
	ب) در بیت دوم واژه مشخص شده چه نقشی دارد؟	۰.۲۵
	پ) در بیت سوم یک حذف بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰.۵
	ت) در بیت چهارم جمله (پایه) را مشخص کنید.	۰.۲۵

ادامه سوالات در صفحه بعد

www-kanoon-ir

۱۱ در هر یک از ابیات زیر وابسته‌وابسته را بیابید نوع آن را مشخص کنید و نمودار پیکانی آن را رسم کنید. ۱

الف) بیگاه شد بیگاه شد خورشید اندر چاه شد خورشید جان عاشقان در خلوت الله شد

ب) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد

۱۲ در کدام بیت فعل اسنادی وجود دارد؟ ۰.۵

۱) بی عشق زیستن را جز نیستی چه نام است؟ ۲) در رگ جان هرکه را چون زلف پیچ و تاب است

۳) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند ۴) لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست

قلمرو ادبی (۵ نمره)

– تاریخ ادبیات (۱ نمره)

۱۳ جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. ۰.۵

الف) غزل اجتماعی از عصر..... رواج یافت.

ب) دماوندیه در قالب..... سروده شده است.

۱۴ به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. ۰.۵

الف) یک اثر نثر از مولوی نام ببرید.

ب) کلیله و دمنه را چه کسی ترجمه کرده است؟

– آرایه ادبی (۳ نمره)

۱۵ چه آرایهٔ ادبی مشترکی در قسمت‌های مشخص شده وجود دارد؟ ۰.۵

الف) گفت: ای بیهوده‌گو حرف کم و بسیار نیست ب) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر

۱۶ آرایه مناسب قسمت (الف) را در قسمت (ب) جست‌وجو کنید.(در قسمت (ب) یک مورد اضافی است.) ۱

الف		ب
الف) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟	همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟	اسلوب‌معادله
ب) مستمع صاحب سخن را بر سر ذوق آورد	غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد	تلمیح
پ) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهاد	کی بود؟کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟	ایهام
ت) گفت: می‌باید تو را تا خانه قاضی برم	گفت رو صبح آی قاضی نیمه شب بیدار نیست	حس‌آمیزی
		تناقض

ادامه سوالات در صفحه بعد

www-kanoon-ir

	سوالات صفحه ۴	
۱۷	قسمتهای مشخص شده چه آرایه‌ای دارند؟ الف) شو منفجر ای دل زمانه و آن آتش خود نهفته مپسند ب) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست	۰.۵
۱۸	آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) حیات از عشق می‌شناس و ممات بی عشق می‌یاب (جناس – تضاد) ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت (تشبیه – ایهام)	۰.۵
۱۹	در کدام بیت (جناس تام) موجود نیست؟ ۱) گر چین سرزلف تو مشاطه گشاید عطار به یک جو نخرد نافه چین را ۲) آتش است این بانگ نای و نیست باد هرکه این آتش ندارد نیست باد ۳) نی حریف هرکه از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید ۴) سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست	۰.۵
۲۰	مصراع دوم بیت زیر را چیست؟ در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ..... ۱) تا راهرو نباشی کی راهبر شوی ۲) هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی	۰.۵
۲۱	مصراع دوم بیت زیر را کامل کنید. بازآ که در هوایت خاموشی جنونم	۰.۵
	قلمرو فکری (۸ نمره)	
	– درک مطلب (۴ نمره)	
۲۲	مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها یکسان نیست؟ ۱) ما ز دریاییم و دریا می‌رویم ما ز بالاییم و بالا می‌رویم ۲) مادر فرزند جویای وی است اصل‌ها مر فرع‌ها را در پی است ۳) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش ۴) خلق چو مرغابیان زاده ز دریای جان کی کند اینجا مقام مرغ کز آن بحر خاست	۰.۵
۲۳	مفهوم مشترک سروده‌های زیر را بنویسید. الف) من نمازم را وقتی می‌خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو ب) گفتم این شرط آدمیت نیست مرغ تسبیح‌گوی و من خاموش	۰.۵
	ادامه سوالات در صفحه بعد	

www-kanoon.ir

	سوالات صفحه ۵	
۲۴	مقصود از بیت زیر چیست؟ راستی خاتم فیروزه بواسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود	۰.۵
۲۵	مقصود از قسمتهای مشخص شده چیست؟ الف) همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است ب) با محتسبم عیب مگویید که او نیز پیوسته چو مادر طلب عیش مدام است	۱
۲۶	با توجّه به درس «حقیقت عشق» سهروردی شرط دست‌یابی به عالم عشق را چه می‌داند؟	۰.۵
۲۷	کدام یک از ابیات زیر نشان‌دهنده «ارتفاع دماوند» نیست؟ ۱) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهره دلبند ۲) با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند ۳) ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند ۴) شو منفجر ای دل زمانه آن آتش خود نهفته مپسند	۰.۵
۲۸	هر یک از عبارت‌های «پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد» و «همه غیبی تو بدانی و همه عیبی تو بپوشی» به کدام ویژگی‌های خداوند تأکید می‌کنند؟	۰.۵
	– نظم و نثر (۴ نمره)	
۲۹	معنی ابیات و عبارات را به نثر بنویسید. الف) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست	۰.۵
	ب) برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند	۰.۵
	پ) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	۰.۵
	ت) گفت: مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	۰.۵
	ث) واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب	۰.۵
	ج) امپراتوری‌های بزرگ مثل آدم‌های ثروتمند از سوءهاضمه می‌میرند.	۰.۵
	چ) آواز پر جبرییل در زیر غرفه بلند آسمانش به گوش می‌رسد.	۰.۵
	ح) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد	۰.۵
	گل‌های اندیشه‌تان شکوفا باد	

www.kanoon.ir

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی اداره آموزش وپرورش ناحیه۴ تبریز دبیرستان دخترانه میثاق(دوره دوم) سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ امتحانات نوبت اول	ریز بارم امتحانی: فارسی
پایه: دوازدهم		مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
رشته : ریاضی، تجربی، انسانی		شماره داوطلب:
تاریخ امتحان: ۱۰ / ۱۰ /۱۴۰۳		تعداد صفحه: ۲

نام و نام خانوادگی طراح سوال: سولماز موسوی

ردیف	ریز بارم صفحه ۱	بارم
۱	سلسله جنبان = محرّک (۰.۲۵)	
۲	گزینه ۴ (۰.۲۵)	
۳	الف) گرو ب) مراقبت (۰.۵)	
۴	گزینه ۴ (۰.۵)	
۵	الف) صفای اهورایی ب) سلاح‌های زیاد (۰.۵)	
۶	الف) غاشیه ب) سریر (۰.۵)	
۷	گزینه ۴ (۰.۵)	
۸	الف) درست ب) نادرست پ) درست ت) درست (۱)	
۹	گزینه ۴ (۰.۲۵)	
۱۰	الف) ۴ مفعول (۰.۲۵) ب) نهاد (۰.۲۵) پ) من از جان عاشق شده‌ام ← حذف لفظی (۰.۵) ت) نیامدش بیش پرسیدن صوابش (۰.۲۵)	
۱۱	الف) خورشید (هسته) جان (م.الیه) عاشقان (م.الیه م.الیه) ۲ ۱ ب) جان (هسته) آن (صفت م.الیه) سوخته (م.الیه) (۱) ۲ ۱	
۱۲	گزینه ۴ (۰.۵)	
۱۳	الف) مشروطه (۰.۲۵) ب) قصیده (۰.۲۵)	
۱۴	الف) فیه‌مافیه (۰.۲۵) ب) نصرالله منشی (۰.۲۵)	
۱۵	مجاز (۰.۵)	
۱۶	الف) تناقض (۰.۲۵) ب) اسلوب‌معادله (۰.۲۵) پ) تلمیح (۰.۲۵) ت) ایهام (۰.۲۵)	
۱۷	الف) استعاره (۰.۲۵) ب) تشبیه (۰.۲۵)	
۱۸	الف) تضاد ب) تشبیه (۰.۵)	
۱۹	گزینه ۴ (۰.۵)	
	ادامه ریزبارم در صفحه بعد	

www.kanoon.ir

	ریزبارم صفحه ۲	
۲۰	گزینه ۲ (۰.۵)	
۲۱	فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران (۰.۵)	
۲۲	گزینه ۲ (۰.۵)	
۲۳	همه موجودات تسبیح خدا را بر لب دارند (۰.۵)	
۲۴	ناپایداری حکومت (۰.۵)	
۲۵	الف) آزاد است (۰.۵) ب) در طلب خوشی حاصل از نوشیدن مشروب است (۰.۵)	
۲۶	گذشتن از پله‌های معرفت و محبّت (۰.۵)	
۲۷	گزینه ۴ (۰.۵)	
۲۸	ستارالعیوب بودن خدا (۰.۵)	
۲۹	الف) روح و جسم از هم پوشیده نیستند. کسی اجازه دیدن روح را ندارد. (۰.۵) ب) قید و بند را رها کن (برفها را کنار بزن) بر تخت شاهی بنشین. (قدرت نهایی کن) (۰.۵) پ) لباسی که در راه وطن غرقه به خون نشود بی‌ارزش است و باید پاره شود و باعث بی‌آبرویی است. (۰.۵) ت) گفت به سبب مستی نامتعادل راه می‌روی گفت تقصیر راه رفتن نیست اوضاع جامعه نامساعد است. (۰.۵) ث) توصیف‌کنندگان زیور جمال الهی دچار شگفتی هستند. (۰.۵) ج) طمع باعث سرنگونی حکومت‌هاست. (۰.۵) چ) کویر محل نزول وحی است. (۰.۵) ح) عشق بهتر از عقل است. (۰.۵)	