Kanoon.ir

شما با دانلود این نمونه سوال، کد تخفیف خرید کتاب از سایت کانون بوک دریافت می کنید.

برای دریافت کد جایزه خود، عدد 33 را به سر شماره 90008451 ارسال کنید.



تمرین بیشتر نمونه سوالات امتحانی با کتاب های پرتکرار

همین حالا جایزه خود را دریافت کنید.

kanoonBook.ir

www.kanoon.ir

بسمه تعالی نام درس: فارسی ۳ نام و نام خانوادگی: رشته: علوم تجربی پایه: دوازدهم	اداره کل آموزش و پرورش استان قم آموزش و پرورش ناحیه ۴ قم دبیرستان استعدادهای درخشان شهید قدوسی (ره)	سوالات در ۴ صفحه و ۳۲ سوال تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ ساعت امتحان: ۱۰:۳۰ صبح مدت امتحان: ۷۰ دقیقه دبیر مربوطه: استاد عطایی

قلمرو زبانی(۷نمره)

۱	**کدام یک از واژه های بیت زیر مترادف واژهٔ « حریف» است؟** ..... همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟	۰/۲۵
۲	**در کدام گزینه توضیح واژهٔ « سودا » نیامده است؟** ☐ الف) دیوانگی ☐ ب) اشتیاق ☐ ج) خیال	۰/۲۵
۳	**معنی واژه های مشخّص شده را بنویسید.** الف) دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد. ..... ب) بنشین به یکی کبود اورند	۰/۵
۴	**در گروه کلمات زیر ۲ نادرستی املایی را بیابید و صحیح آن را بنویسید.** .... غربت زندان شهر – فِراغ و دوری– خوان نعمت – کاذیه و جاکاغذی– تضرّع و زاری	۰/۵
۵	**در هر یک از موارد زیر واژهٔ مناسب و صحیح را برگزینید.** الف) چو عـــاجز گشـــت خســـرو در جوابش نیامـد بیـــش پرسیـــدن(صوابش – ثوابش) ب) چـــــه نیکـــو گفـــت با جمشید دســـتور کـــه با نادان نه شیون باد و نه (صور – سور) ج) بعد از حکیم (اسرار – اصرار) همهٔ چشم ها به او بود.	۰/۷۵
۶	**در متن زیر غلط های املایی را بیابید و درست آن ها را بنویسید.** « خر سلّانه سلّانه راه می آید و گاهی می ایستد و این سو و آن سو را بو می کشد و علف و خواری را پوزه می زند و دوباره راه می افتد. همه به هم ذل زدیم و در میان بحت و حیرت اسیر دشمن، همراه با حاجی با صدای بلندی از ته دل خندیدیم .... .»	۰/۷۵
۷	**نوع ترکیب اضافی کدام گزینه، با ترکیب اضافی به کار رفته در بیت زیرمتفاوت است؟** « صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند » ☐ الف) قبای ورق ☐ ب) گنبد گیتی ☐ ج) گنج حکمت ☐ د) باران رحمت	۰/۲۵
۸	**در بیت زیر یک نمونه از« جهش ضمیر »را بیابید و آن را در جایگاه اصلی خود نشان دهید.** « همّتم بدرقهٔ راه کن ای طائر قدس که دراز است ره مقصد و من نو سفرم »	۰/۲۵
۹	**در عبارت های زیر یک نمونه حذف به « قرینه معنوی» و یک نمونه حذف به « قرینه لفظی» را نشان دهید.** الف) آسمان تفرّجگاه مردم کویر است و تنها گردشگاه آزاد و آباد کویر. ..... ب) واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب که « ما عَرفناکَ حقَّ مَعرِفَتِک »	۰/۵
۱۰	**نوع وابستهٔ وابسته را در هر یک از موارد زیر بیابید و بنویسید.** الف) هیچی نباشه دو هزار تا مین لازم داریم. ..... ب) بوی شبدر دوچین هوا را عطرآگین ساخته است.	۰/۵
۱۱	**در نوشتهٔ زیر نقش دستوری واژه های مشخّص شده را بنویسید.** .... پروانه قوت از عشق آتش خورد و همه جهان آتش بیند.	۰/۵

www.kanoon.ir

۱۲	**با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید.** ۱- از سیم به سـر یکی کُله خود زآهن به میان یکـــی کمربند ۲- ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنـــواز ضـــربتی چـند ۳- ای مـــادر ســـر سپید بشنو این پند ســـیاه بخـت فـرزند الف) نوع **حذف** به کار رفته در بیت اوّل را مشخص کنید. ..... ب) کاربرد معنایی فعل « **شو** » اسنادی است یا غیر اسنادی؟ ..... ج) یک **ترکیب وصفی** در بیت دوم بیابید و بنویسید. ..... د) هستهٔ گروه اسمی در مصراع دوم بیت سوم کدام واژه است؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۳	**با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید.** « نامه را آقای هدایت زاده، معلّم کلاس سوم، برایم نوشته بود؛ به یاد گذشته ها **و** خاطرات پاریز. » الف) « نهاد » جملهٔ اوّل را بنویسید. ..... ب) یک نوع« نقش تَبَعی » بیابید و بنویسید. ..... ج) نمودار گروه اسمی مشخص شده را رسم کنید ..... د) نوع « واو » را بنویسید.	۱
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۴	**هر یک از آثار زیر متعلّق به کیست؟** فیه ما فیه : ..... قصّه های شیرین فرهاد :	۰/۵
۱۵	**هر یک از واژه‌های‌گروه الف با کدام واژهٔ گروه ب ارتباط دارد؟** (یک واژهٔ گروه ب اضافی است) الف: فی حقیقه العشق .....؛ تذکره الاولیا ..... ب: ۱- عین القضات همدانی ۲- عطار نیشابوری ۳- شهاب الدین سهروردی	۰/۵
۱۶	**در نمونه های زیر مفهوم کنایه های موجود را مشخّص کنید و بنویسید.** الف) هر که جز ماهی ز آبش سید شد هر که بی روزی است، روزش دیر شد ..... ب) عشق هرجا که باشد، جز او رخت، دیگری ننهد.	۰/۵
۱۷	**نوع آرایه های به کار رفته در ابیات زیر را با توجّه به آرایه های داده شدهٔ داخل پرانتز بیابید؟** الف) دلگرمی و دم سردی ما بود که گاهی مردادمه و گاه دی اش نام نهادند (کنایه، تشبیه، متناقض نما) ب) بگرای چو اژدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارغند (تلمیح، واج آرایی، حسن تعلیل)	۰/۵
۱۸	**در عبارت زیر بین کلمات مشخّص شده چه « آرایه » ای دیده می شود؟** ..... « هر نفسی که فرو می رود ممدّ حیات است و چون بر می آیدّ مفرح ذات .»	۰/۲۵
۱۹	**در بیت زیر « مشبّه » و « مشبّه به » را مشخّص کنید.** .... « آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد »	۰/۵

www-kanoon.ir

۲۰	**در ابیات زیر آرایه های** « ۱- تلمیح ۲- حسن تعلیل ۳- اسلوب معادله » **را نشان دهید.** الف) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهرِ دل بند ..... ب) شانه می آید به کار زلف در آشفتگی آشنایان را در ایّام پریشانی بپرس ..... ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۰/۷۵
۲۱	**در ابیات داده شدهٔ زیر کدام آرایهٔ داخل کمانک وجود ندارد؟** ۱- چه غم دیوار امّت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان (تشبیه – تناسب – تضمین) ۲- محـــرم این هـــوش جز بی هـــوش نیســـت مـــــر زبان را مشـــتری جز گوش نیست (اسلوب معادله - تضاد – جناس)	۰/۵
۲۲	**آیا مصراع دوم بیت زیر به درستی ذکر شده است؟** □ **بله** □ **خیر** پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران	۰/۲۵
۲۳	**مصراع نخست بیت زیر را مرتّب کنید.** مگریز – جاری – زین سایه – ای – برگ – جویبار کاین گونه فرصت از کف دادند بی شماران	۰/۲۵
۲۴	**بیت زیر را کامل کنید.** خـــواب و خورت ز مرتبهٔ خویش دور کـــرد	۰/۵
	قلمرو فکری : (۸ نمره)	
۲۵	**بیت های زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید.** – من به هـر جمعیّتی نالان شـــدم جفت بد حالان و خوش حالان شدم – تـــا وارهـــــی از دم ستـــــوران وین مـردم نحـــس دیـــو مـانـنـد با شـــیر سپهر بســـــته پیمـــــان با اختـــر سعـــد بســته پیـــوند الف) در بیت دوم منظور شاعر از « خوش حالان » چیست؟ ..... ب) در بیت دوم منظور از « دم ستوران » چیست؟ ..... پ) بیت سوم به کدام ویژگی **کوه دماوند** اشاره دارد؟	۰/۷۵
۲۶	**با توجّه به متن** « ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعهٔ گمنام و غریبش در کنار آن مدینهٔ پلید و در قلب آن کویر بی فریاد سر در حلقوم چاه می کرد و می گریست. » **پاسخ دهید.** الف) منظور از « **امام راستین** » کیست؟ ..... ب) منظور نویسنده از « **این شیعهٔ گمنام** » کیست؟ ..... پ) منظور از « **مدینهٔ پلید** » کجاست؟	۰/۷۵
۲۷	**با توجّه به ادبیات پایداری مفهوم این بیت را بنویسید.** « خانه ای کـــاو شود از دست اجـــانب آباد زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است »	۰/۵

www-kanoon-ir

۲۸	**بیت** « راستی خاتم فیروزهٔ بواسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود » **چه مفهوم مشترکی با نوشتهٔ زیر دارد؟** (آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند امّا همه می دانیم که « دولت مستعجل » بود.)	۰/۵
۲۹	**هر یک از مصراع های زیر، به کدام پدیدهٔ اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد؟** الف) گفت: « دیناری بده پنهان و خود را وارهان » ..... ب) گفت: « پوسیده است جز نقشی ز پود و تار نیست »	۰/۵
۳۰	**مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟** « شاهین تیزبال افق ها بودم. زنبور طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم. »	۰/۵
۳۱	**درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید.** « سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید. »	۰/۵
۳۲	**معنی سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان بنویسید.** الف) گفت: « والی از کجا در خانهٔ خمّار نیست؟ »	۰/۲۵
	ب) به غایت القصوای مقصود خود رسیده است.	۰/۲۵
	پ) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند	۰/۵
	ت) بخروش چو شرزه شیر ارغند	۰/۵
	ث) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۵
	ج) « اِعمَلوا آلَ داوودَ شُکراً وَ قَلیلٌ مِن عِبادی اَلشّکُورُ »	۰/۵
	چ) لابد هر چه به واسطهٔ آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان.	۰/۵
	ح) تن ز جـــان و جان ز تن مستور نیســـت لیک کـــس را دید جـــان دســـتور نیســـت	۰/۵
	خ) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن به عشق در ســـامان نیـــست	۰/۵
	تعداد سوالات : ۳۲ **با آرزوی موفقیت برای شما** **جمع بارم:**	۲۰