نام و نام خانوادگی: رشته: پایه:دوازدهم سؤالات آزمون درس:فارسی(۳) نام دبیر:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان زرند دبیرستان آزمون دی‌ماه سال تحصیلی۱۴۰۳-۱۴۰۲	تاریخ آزمون:۱۴۰۲/۱۱/۰۲ مدّت آزمون:۸۰ دقیقه تعداد سؤالات:۳۵ تعداد صفحه:۳ ساعت شروع آزمون:۸	مهر آموزشگاه

سؤالات صفحه (۱) ـ قلمرو زبانی(۷نمره)	بارم
معنی واژه(۱)	۰/۲۵
۱- معنی واژه‌های مشخّص شده را بنویسید.	۰/۲۵
الف- دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بر دارد. ب- تن زجان و جان ز تن مَستور نیست.	۰/۲۵
پ- بخروش چو شَرزه شیر اَرغند ت- استادان در مَدرَس‌های مدارس می‌نشستند.	۰/۲۵
املای واژه(۲)	
۲- با توجّه به مصراع«گفت:مسجد خابگاهِ مردم بدکار نیست» شکل نوشتاری کدام واژه درست نیست؟	۰/۲۵
۳- در بیت«جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بحر وطن / بدَر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است» واژهٔ نادرست را بیابید و صحیح آن را بنویسید.	۰/۵
٤- املای درست واژه‌های مشخّص شده را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۵
تا وارهی از دَمِ (سُتوران،سطوران) وین مردمِ نَحسِ دیو مانند	
و آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطّر شعر و خیال در (صموم،سَموم) سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.	۰/۷۵
۵- از بین واژه‌های زیر ،واژه‌های نادرست را بیابید و درست آن‌ها را بنویسید.	
مهد دموکراسی- کاذِبه – دولت مستأجل- طالب کمال - پروانه غوت از آتش خورد.	
دستور(۴نمره)	
٦- با توجّه به بیت زیر،درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید.	
زین بی خردانِ سِفله بِستان دادِ دلِ مردمِ خردمند	۰/۲۵
الف- در گروه اسمی«زین بی‌خردانِ سِفله»،واژهٔ «سِفله»،هسته است. درست ☐ نادرست☐	۰/۲۵
ب- ترکیب «مردم خردمند»، وصفی و ترکیب «دادِ دل» اضافی است. درست ☐ نادرست☐	
۷- در عبارت زیر کدام واژه حذف شده است؟نوع حذف را بنویسید.	
«منّت خدای را،عزَّ وَ جَلّ،که طاعتش موجب قُربت است و به شکر اندرش مَزید نعمت.»	۰/۵
۸- با تو جّه به عبارت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.	
«نامه را معلّم کلاس سوم برایم نوشته بود؛ به یاد گذشته‌ها و خاطرات پاریز.»	
الف- یک نمونه،وابستهٔ وابسته بیابید و نوع آن را بنویسید.	۰/۷۵
ب-کدام اسم یا گروه اسمی،نهاد جمله است؟	
پ- «خاطرات پاریز»کدام نقش تبعی را پذیرفته است؟(بدل،معطوف و ...)	۰/۵
۹- در عبارت«صحنِ نسبتاً وسیعی که بیست متر طول داشت در مقابل چشمان اشک آلودش،آغوش گشوده بود و او را فرا می‌خواند.»قید صفت و مُمیّز را مشخّص نمایید.	
۱۰- متن زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ گویید.	۰/۵
«لحظهٔ عزیز و شور انگیزی بود؛ لحظه‌ای که هر سال از نخستین دَم بهار، بی صبرانه چشم به راهش بودیم و تابستان وصال،امیدبخش و مهربان می‌آمد.»	
الف- عبارت بالا چند جمله دارد؟ ب- نقش واژهٔ«عزیز» چیست؟	۰/۵
پ- ضمیر متصل«ش» در واژهٔ «راه»،چه جایگاهی(نقش)دارد؟ ت-زمان و نوع فعل جملهٔ سوّم را بنویسید.	۰/۲۵
۱۱- جملهٔ زیر طبق کدام الگو ساخته شده است؟	۰/۲۵
«پروانه،همه جهان آتش بیند.»	
الف- نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل☐ ب- نهاد+ مفعول+ فعل☐ ج- نهاد+ مفعول+ متمم+ فعل☐ د- نهاد+ مسند+ فعل☐	۰/۲۵
۱۲- در مصراع«گفت:نزدیک است والی را سرای آنجا شویم» کارکرد(نقش)«را»ی مشخّص شده را بیان کنید.	
الف- نشانهٔ مفعول☐ ب- حرف اضافه☐ ج- فکّ اضافه ☐ د- حرف زاید☐	
۱۳- در عبارت زیر جملهٔ هسته را مشخّص کنید.	
«مرا آن لحظه که تو را به درگاه حق،تجلّی و قرب باشد، یاد کن.»	

www-kanoon.ir

سؤالات صفحه (۲) ـ قلمرو ادبی(۵نمره)	بارم
آرایه‌های ادبی(۳)	
۱۴- در بیت«لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بُوَدَش روی رهایی»کدام واژه مجاز است؟مفهوم آن چیست؟	
۱۵- در بیت«با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت»دو آرایهٔ ادبی مشخّص،بیابید و بنویسید.	۰/۵
۱۶- با توجّه به بیت«بشنو این نی چون شکایت می‌کند / از جدایی‌ها حکایت می‌کند»واژهٔ «نی» چه آرایه‌ای وجود دارد؟	۰/۵
۱۷- در کدام یک از دو بیت زیر ،آرایهٔ اسلوب معادله به کار رفته است و در کدام بیت حُسن تعلیل؟(مقابل هر بیت،آرایه‌اش را بنویسید.)	۰/۲۵
الف- عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل،یکسان می‌برد پَست و بلند راه را	۰/۵
ب- تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر ،چهر دلبند	۰/۲۵
۱۸- آرایهٔ درست بیت زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. (مجاز- تضاد)	
در عالم پیر،هر کجا بُرنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	

۱۹- در هر یک از سروده‌های ستون اول،کدام یک از آرایه‌های ستون دوم دیده می‌شود؟ در ستون دوم،یک مورد اضافی است.	جناس	۱
الف- آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم/ ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است	سجع	
ب- بارانِ رحمتِ بی‌حسابش همه را رسیده و خوانِ نعمتِ بی‌دریغش،همه جا کشیده.	کنایه	
ج- یک روز دنیایی به روم چشم داشت.	تلمیح	
د- نی،حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش،پرده‌های ما درید	حس آمیزی	

تاریخ ادبیات(۱)			
۲۰- نام پدید آورندهٔ اثر "بُخارای من ایل من" را بیان کنید.			۰/۲۵
۲۱- کتاب«تَمهیدات»اثر کدام یک از نویسندگان زیر است؟	کتر علی شریعتی☐	عینُ القُضات همدانی☐	۰/۲۵
۲۲- «قصهٔ شیرینِ فرهاد» اثر کدام یک از نویسندگان زیر است؟	عطّار نیشابوری☐	احمد عَربلو☐	۰/۲۵
۲۳- کتاب «فیه مافیه» اثر منثور مولوی است.	درست☐	نادرست☐	۰/۲۵

حفظ شعر(۱ نمره)	۰/۵
۲۴- مصراع دوم بیت مقابل را کامل کنید. گر در سرت هوای وصال است حافظا	
۲۵- در بیت مقابل،جای خالی را با واژهٔ مناسب کامل کنید. آیینهٔ نگاهت پیوند صبح و ..... لبخند گاه گاهت،صبحِ ستاره باران	۰/۲۵
۲۶- کدام یک از ابیات زیر درست است؟	
الف- ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران فریادها بر انگیخت از سنگ کوهساران	۰/۲۵
ب- وین نغمهٔ مَحبت بعد از من و تو مانَد تا در زمانه باقی است آواز باد و باران	

قلمرو فکری(۸نمره)	بارم
درک مطلب(۴)	
۲۷- مفهوم کلّی بیت مقابل را بنویسید. خانه‌ای کاو شود از دست اَجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحزن است	۰,۵
۲۸- منظور شاعر از «راه پر خون» در بیت مقابل چیست؟ نی حدیث راهِ پر خون می‌کند قصّه‌های عشق مجنون می‌کند	۰,۵
۲۹- در شعر«ای مرغِ سحر! عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»، «مرغ سحر» و «پروانه»هر کدام نماد چیست؟(هر یک را جداگانه بنویسید.)	۰,۵
۳۰- در بیت «گفت:دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت:«کار شرع،کار دِرهم و دینار نیست» شاعر به کدام پدیدهٔ اجتماعی اشاره دارد؟	۰,۵
۳۱- در متن مقابل، مقصود نویسنده از بخش‌های مشخّص شده چیست؟ «گرم تماشا و غرق در این دریایِ سبزِ معلّقی که بر آن مرغانِ الماس پر ،تک تک از ـ غیب سر می‌زنند»	۰,۲۵

www-kanoon-ir

نام و نام خانوادگی: رشته: پایه:دوازدهم سؤالات آزمون درس:فارسی(۳) نام دبیر:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان زرند دبیرستان آزمون دی‌ماه سال تحصیلی۱۴۰۳-۱۴۰۲	تاریخ آزمون:۱۴۰۲/۱۱/۰۲ مدّت آزمون:۸۰ دقیقه تعداد سؤالات:۳۵ تعداد صفحه:۳ ساعت شروع آزمون:۸	

ادامه سوالات درک مطلب از بخش قلمرو فکری

۳۲- بیت‌های زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. ۰/۵

نی نی تو نه مشت روزگاری — ای کوه نی‌ام ز گفته خرسند
تو قلبِ فسردهٔ زمینی — از درد ورم نموده یک چند
تا درد و ورم فرو نشیند — کافور بر آن ضِماد کردند

الف- در بیت اوّل شاعر از چه چیزی ناخرسند است؟ ۰/۵

ب-شاعر علّت سر از زمین بر آوردن کوه دماوند را در چه می داند؟ ۰/۲۵

پ- در بیت سوم،از نظر شاعر،چرا برف بر روی قلّهٔ دماوند نشسته است؟ ۰/۵

۳۳ – منظور از قسمت‌های مشخّص شده در بیت مقابل چیست؟ در دفتر زمان فتد نامش از قلم — هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت

معنی و مفهوم نثر(۲)

۳٤- معنی هریک از شعرهای زیر را به نثر روان بنویسید.

الف- بفکن ز پی این اساس تزویر. ۰/۵

ب- آتش است این بانگ نای و نیست باد ۰/۵

۰/۵

پ-گفت: بایدحد زند هشیار مردم مست را. ۰/۵

ت- صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی تیغ — تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند

معنی و مفهوم نظم(۲نمره)

۳۵- معنی هریک از عبارت‌های زیر را به نثر روان بنویسید.

ث- بر خلاف حال،پامان به دِه باز بود و در شهر،دست و پاگیر نشده بودیم. ۰/۵

۰/۵

ج- عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد فایق شده. ۰/۵

۰/۵

چ- صبح هنگام «چریغ آفتاب» کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اُتراق می‌کردیم.

ح- در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد.

موفق و سربلند باشید.	نمره با عدد : نمره با حروف :	نمره واحد یادگیری از ۲۰	جمع بارم:۲۰